

Vicente

UN SUCESO DEL "MAIDO"

Extrenado
con
gran
éxito
por
TANIA

en
"LA REVISTA DE LAS ESTRELLAS"

CON ESTO

TANGO

letra de:

DISCÉPOLO Y AMADORI

música de

ENRIQUE S. DISCÉPOLO

Este tango hállase en venta para guitarra transcripto por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

81.300

EDITORIAL NATALIO HÉCTOR PIROVANO
CALLE MUSICAL ARGENTINA

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc., reservados.

C O N F

Letra de Discépolo y Amadori

T A

PIANO

Fuéa con - cien - cla pu - ra que per - di tu a - mor na - da más que por sal -

- var - te hoy me o - dias y yo fe - liz me a - rrin - co - no pa yo - rar - te

el re - cuer - do que ten - drás de mi se - rá ho - rro - ro - so me ve - rás siem - pre gol -

- pean - do - te co - moun mal - vao si su - pie - ras bien que ge - ne -

- ro - so fué que pa - ga - se a - si tu buen a - mor

ESTON

GO

Música de Enrique S. Discépolo

Sol de mi vi - da fui un fra - - ca - sao

y en mi ca - l - da busqué de - jar - te a un lao

por que te qui - se tan - to tan - to! que al ro - dar

pa - - ra sal - var - te so - lo su - - peha - cer - - meo - diar

Primera parte

Segunda parte

Primera parte (Bis)

Fué a conciencia pura
que perdí tu amor...
¡Nada más que por salvarte!
Hoy me odiás
y yo feliz,
me arrinconó pa yorarte!...
El recuerdo que tendrás de mí
será horroroso,
me verás siempre golpeándote
como un malvao...
¡...y si supieras bien
qué generoso
fué que pagase así
tu buen amor...!

¡Sol de mi vida!...
fui un fracasao
y en mi caída
busqué dejarte a un lao,
porque te quise
tanto... ¡tanto!
que al rodar,
para salvarte
solo supe
hacerme odiar.

Hoy, después de un año
atroz, te vi pasar;
me mordí pa no yamarte!..
Ibas linda como un sol...
...Se paraban pa mirarte!
Yo no sé si el que te tiene así
se lo merece,
solo se que la miseria cruel
que te ofrecí,
me justifica
al verte hecha una reina
que vivirás mejor
lejos de mí!..

del año, del insuperable compositor E. S. DISCEPOLO

TRES ESPERANZAS

PIANO

No doy un pa - so mas al - ma tris - te q' hay en mi me sien - to des - tro - zao mu -

The first system of the musical score for 'TRES ESPERANZAS'. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the notes.

- ra - mo - nos a - qui pa que se - guir a - si pa - de cien - do a lo fa - kir si el

The second system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

. mun - do si - gue i - gual si el sol vuel - ve a sa - lir la gen - te me ha en ga - ñao des - deel

The third system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

di - aen que na - ci las hem - bras se han bur - lao la vie - ja la per - di no

The fourth system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.

ves que's to yen yan - tay van - deao por ser un gil ca - cha el bu - fo - so y chao va - mo a dor - mir Tres es - pe -

The fifth and final system of the musical score. It concludes the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the notes.